

GUIDE DE CHOIX DE COURS

2^E CYCLE DU SECONDAIRE



2024-2025

Centre
de services scolaire
des Appalaches

Québec 

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| Renseignements généraux | 3 |
| Formation générale | 4 |
| Cours obligatoires | 5 |
| Adaptation scolaire | 10 |
| Cours optionnels | 13 |
| Programmes particuliers | 26 |
| Transport scolaire - Choix d'école | 28 |

COORDONNÉES

Si vous désirez rejoindre une personne-ressources dans une école secondaire, au centre de formation professionnelle, au centre d'éducation des adultes ou au centre administratif, voici les coordonnées.

Polyvalente de Black Lake et Centre de formation professionnelle

Adresse : 499, rue St-Désiré, Thetford Mines (Québec) G6H 1L7

Site Internet : <https://polyblacklake.com/>

Nom de la conseillère d'orientation : Isabelle Vien

Numéro de téléphone : 418 423-4291, poste 3325

Courriel : isabelle.vien@csappalaches.qc.ca

Polyvalente de Disraeli

Adresse : 950, rue St-Gérard, Disraeli (Québec) G0N 1E0

Site Internet : <http://polyvalentededisraeli.com/>

Nom du conseiller d'orientation : Jean-François Brochu

Numéro de téléphone : 418 449-3200, poste 4121

Courriel : jeanfrancois.brochu@csappalaches.qc.ca

Polyvalente de Thetford Mines

Adresse : 561, rue St-Patrick, Thetford Mines (Québec) G6G 5W1

Site Internet : <http://www.polythetford.com/>

Noms des conseillères d'orientation : Dominique Côté et Émilie Pinel-Roy

Numéros de téléphone : 418 338-7832, poste 5004 (Dominique) et poste 5005 (Émilie)

Courriels : dominique.cote@csappalaches.qc.ca ou emilie.pinelroy@csappalaches.qc.ca

Centre de formation professionnelle Le Tremplin

Adresse : 578, rue Monfette Est, Thetford Mines (Québec) G6G 7G9

Site Internet : <http://www.cfpletremplin.com/>

Nom de la conseillère en information scolaire et professionnelle : Sonia Lapointe

Numéros de téléphone : 418 335-2921, poste 3106

Courriel : sonia.lapointe@csappalaches.qc.ca

Centre d'éducation des adultes l'Escale

Adresse : 1265, rue Notre-Dame Est, Thetford Mines (Québec) G6G 2V3

Site Internet : <http://www.centrelescale.qc.ca/>

Nom de la conseillère d'orientation : Mélanie Laroche

Numéros de téléphone : 418 338-7806, poste 2136

Courriel : melanie.laroche@csappalaches.qc.ca

Centre administratif

Adresse : 650, rue Lapierre, Thetford Mines (Québec) G6G 7P1

Site Internet : <https://www.csappalaches.qc.ca/>

Nom de la directrice adjointe FGJ-FP-FGA et responsable de la sanction des études: Marie-Claude Gagné

Numéros de téléphone : 418 3387800, poste 1354

Courriel : marieclaud.gagne@csappalaches.qc.ca

FORMATION GÉNÉRALE

RÈGLES DE PASSAGE

1. Le passage du 1^{er} cycle au 2^e cycle du secondaire, c'est-à-dire de la 2^e à la 3^e secondaire, est basé principalement sur la réussite des matières suivantes : mathématique, français et anglais.
2. Le passage d'un élève de la 3^e vers la 4^e secondaire est basé principalement sur la réussite des matières suivantes : science et technologie ou applications technologiques et scientifiques, mathématique, français, anglais ainsi qu'histoire du Québec et du Canada.
3. Le passage d'un élève de la 4^e vers la 5^e secondaire s'effectue suivant le principe de la promotion par matière.
4. La note de passage est de 60 % pour tous les cours suivis par un élève.

Le ministère de l'Éducation décerne un diplôme d'études secondaires à l'élève qui a cumulé au moins 54 unités de 4^e et de 5^e secondaire. Parmi ces unités, il doit y avoir au moins 20 unités de 5^e secondaire et les unités suivantes :

- ↳ 6 unités de langue d'enseignement de 5^e secondaire (français);
- ↳ 4 unités de langue seconde de 5^e secondaire (anglais);
- ↳ 4 unités de mathématique de 4^e secondaire;
- ↳ 4 unités de science et technologie ou 6 unités d'applications technologiques et scientifiques de 4^e secondaire;
- ↳ 4 unités d'histoire du Québec et du Canada de 4^e secondaire;
- ↳ 2 unités d'arts de 4^e secondaire (arts plastiques, musique, art dramatique ou danse);
- ↳ 2 unités de culture et citoyenneté québécoise ou d'éducation physique de 5^e secondaire.

Tous les cours réussis dans le cadre de la formation professionnelle sont également pris en considération pour l'obtention du diplôme d'études secondaires, sauf les cours réussis au FMSS, c'est-à-dire dans les métiers semi-spécialisés.

COURS OBLIGATOIRES

2^E CYCLE (3^E, 4^E ET 5^E SECONDAIRE)

| Matière | 3 ^e secondaire | |
|--|---------------------------|---------|
| | * FG | # FGA |
| Français | 132-308 | 132-308 |
| Anglais | 134-304 | 134-304 |
| Mathématique | 063-306 | 063-306 |
| Science et technologie * ou | 055-306 | 057-306 |
| Histoire et éducation à la citoyenneté | 085-304 | 085-304 |
| Arts ou | 168-302 | 168-302 |
| Musique ou | 169-302 | 169-302 |
| Art dramatique | 170-302 | 170-302 |
| Éducation physique et à la santé | 043-302 | 043-302 |
| Projet personnel d'orientation | Option | 106-304 |

Note : Les chiffres en caractère gras correspondent au nombre d'unités pour ces cours.

| Matière | 4 ^e secondaire | 5 ^e secondaire |
|---|---------------------------|---------------------------|
| | Français | 132-406 |
| Anglais | 134-404 | 134-504 |
| Mathématique | 063-414 + (065-442) | 063-504 + (067-562) |
| Séquence culture, société et technique ou Séquence sciences naturelles | 065-426 | 065-506 |
| Science et technologie * ou Applications technologiques et scientifiques # | 055-444 057-416 | |
| Histoire du Québec et du Canada | 085-404 | |
| Arts ou | 168-402 | 168-502 |
| Musique ou | 169-402 | 169-502 |
| Art dramatique | 170-402 | 170-502 |
| Éducation financière | | 102-522 |
| Culture et citoyenneté québécoise | 080-404 | 080-502 |
| Éducation physique et à la santé | 043-402 | 043-502 |

PARCOURS DE FORMATION SCIENTIFIQUE

Applications technologiques et scientifiques (ATS)

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 3 ^e sec. 057-306 | 4 ^e sec. 057-416 |
|--------------------------------|--------------------------------|

Le programme applications technologiques et scientifiques vise la consolidation de la culture scientifique et technologique des élèves ainsi qu'une action plus efficace de leur part sur les objets et les systèmes. Ils explorent des concepts touchant les mêmes univers que ceux explorés depuis le début du secondaire, soit l'univers matériel, vivant, terre et espace et l'univers technologique.

Science et technologie (ST)

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 3 ^e sec. 055-306 | 4 ^e sec. 055-444 |
|--------------------------------|--------------------------------|

Le programme science et technologie vise la consolidation de la culture scientifique et technologique des élèves ainsi que leur prise de conscience face aux grands enjeux de l'heure. Ils explorent des concepts touchant les mêmes univers que ceux explorés depuis le début du secondaire, soit l'univers matériel, vivant, terre et espace et l'univers technologique.

SÉQUENCES MATHÉMATIQUES POUR LE 2^E CYCLE

Séquence culture, société et techniques (CST)

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 4 ^e sec. 063-414 | 5 ^e sec. 063-504 |
|--------------------------------|--------------------------------|

Cette séquence de mathématique s'adresse aux élèves qui désirent acquérir des outils mathématiques pertinents afin :

- ↳ d'enrichir et d'approfondir leur formation de base en mathématique dans les champs suivants : arithmétique, algèbre, géométrie, statistiques et probabilités;
- ↳ d'éveiller chez eux un intérêt pour les causes sociales;
- ↳ de devenir des citoyens autonomes et engagés;
- ↳ d'accéder à la formation professionnelle, à des programmes techniques dans différents domaines d'activités, dont les arts ou la communication, ou à des programmes préuniversitaires dont les sciences humaines ou sociales.

Séquence sciences naturelles (SN)

4^e sec.
065-426

5^e sec.
065-506

Cette séquence de mathématique s'adresse aux élèves qui désirent acquérir des outils mathématiques pertinents afin :

- ↳ d'exploiter des contextes majoritairement en lien avec le domaine des sciences;
- ↳ de comprendre l'origine et le fonctionnement de certains phénomènes;
- ↳ de faire davantage appel à leur capacité d'abstraction dans l'analyse de modèles théoriques;
- ↳ d'accéder à des programmes préuniversitaires dont les sciences de la nature ou à des programmes techniques en lien avec les sciences ou autres.

IMPORTANT: Le centre de services scolaire suggère d'admettre, dans la séquence sciences naturelles, les élèves ayant obtenu un résultat disciplinaire d'au moins 75 % en mathématique de 3^e secondaire et/ ou ayant été recommandés par l'équipe-école.

PRÉFÉRENCES DE PARCOURS EN ARTS

Arts plastiques

3^e sec.
168-302

4^e sec.
168-402

5^e sec.
168-502

PBL
PDI
PTM

Le contenu de formation correspond à un ensemble de ressources que l'élève s'approprié pour créer et apprécier des images et qu'il utilise de façon autonome à la fin du cycle dans des situations d'apprentissage et d'évaluation significatives.

Ce contenu est regroupé en sept catégories : dynamique de création, stratégies, gestes transformateurs, matériaux et outils, concepts et notions, vocabulaire, répertoire visuel et repères culturels.

Compétences disciplinaires et leur interaction: Comme celui du premier cycle du secondaire, le programme du deuxième cycle s'articule autour de trois compétences particulières : créer des images personnelles, créer des images médiatiques et apprécier des images.

Art dramatique

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------|-----|
| 4 ^e sec. 170-402 | 5 ^e sec. 170-502 | PTM |
|--------------------------------|--------------------------------|-----|

| | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----|
| 3 ^e sec. 170-302 | 4 ^e sec. 170-402 | 5 ^e sec. 170-502 | PDI |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----|

L'art dramatique, c'est la création à l'aide de personnages et de moyens scéniques, suivant certaines règles ou conventions qui varient selon les lieux et les époques. Le cours prend principalement la forme d'ateliers pratiques individuels ou en équipes.

La formation en art dramatique amène l'élève à participer activement, à développer davantage son autonomie, son potentiel créateur, sa sensibilité artistique de même que ses qualités de spectateur ou d'interprète.

Ce cours prend appui sur les apprentissages fondamentaux du domaine des arts et vise le développement de trois compétences.

1. créer des œuvres dramatiques (écriture sur la création de petites pièces de théâtre);
2. interpréter des œuvres dramatiques (exercices de concentration et de perception), expérimentations des éléments comme le corps, la voix, l'espace et l'objet, présentation sous forme de saynètes par exemple Roméo et Juliette, la p'tite vie, le p'tit Chaperon rouge et des actions improvisées;
3. apprécier des œuvres dramatiques (vocabulaire sur le langage dramatique, partage d'opinions, de critiques constructives, connaissance de soi, des autres et de son environnement théâtral).

Ce cours donne donc la chance de développer sa personnalité et la communication dans un lieu où règne un climat de confiance et de respect.

Musique

| | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------|
| 3 ^e sec. 169-302 | 4 ^e sec. 169-402 | 5 ^e sec. 169-502 | PBL PDI PTM |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------|

Au deuxième cycle du secondaire, pour la formation obligatoire en musique, toutes les catégories de contenu sont prescriptibles. Par contre, dans un souci de diversification et de différenciation pédagogique, l'enseignant doit tenir compte des acquis antérieurs des élèves et du degré de développement de leurs compétences artistiques.

Il choisit donc les éléments qui conviennent aux élèves de sa classe à l'intérieur des catégories suivantes : dynamique de création, stratégies, règles relatives à la musique d'ensemble, procédés de composition, moyens sonores, techniques, médias, outils, concepts et notions de vocabulaire, répertoire musical et repères culturels.

GESTION DES FINANCES

Éducation financière

5^e sec.
102-522

PBL
PDI
PTM

Le programme est centré sur les besoins des élèves en 5^e secondaire relatifs à la gestion de leurs finances personnelles. Les situations choisies s'inscrivent dans des contextes qui leur sont déjà familiers ou dans lesquels ils sont susceptibles de se trouver dans un avenir proche.

Le programme prescrit l'analyse de trois enjeux financiers : consommer des biens et services, intégrer le monde du travail et poursuivre des études. Chacun de ses enjeux mène à différentes options dont l'examen exige l'exercice du jugement, sollicite la capacité des élèves à faire des choix et en estimer le coût d'option, et nécessite la prise en compte des lois applicables.

Le programme est axé sur le développement d'une compétence : prendre position sur un enjeu financier.

ADAPTATION SCOLAIRE

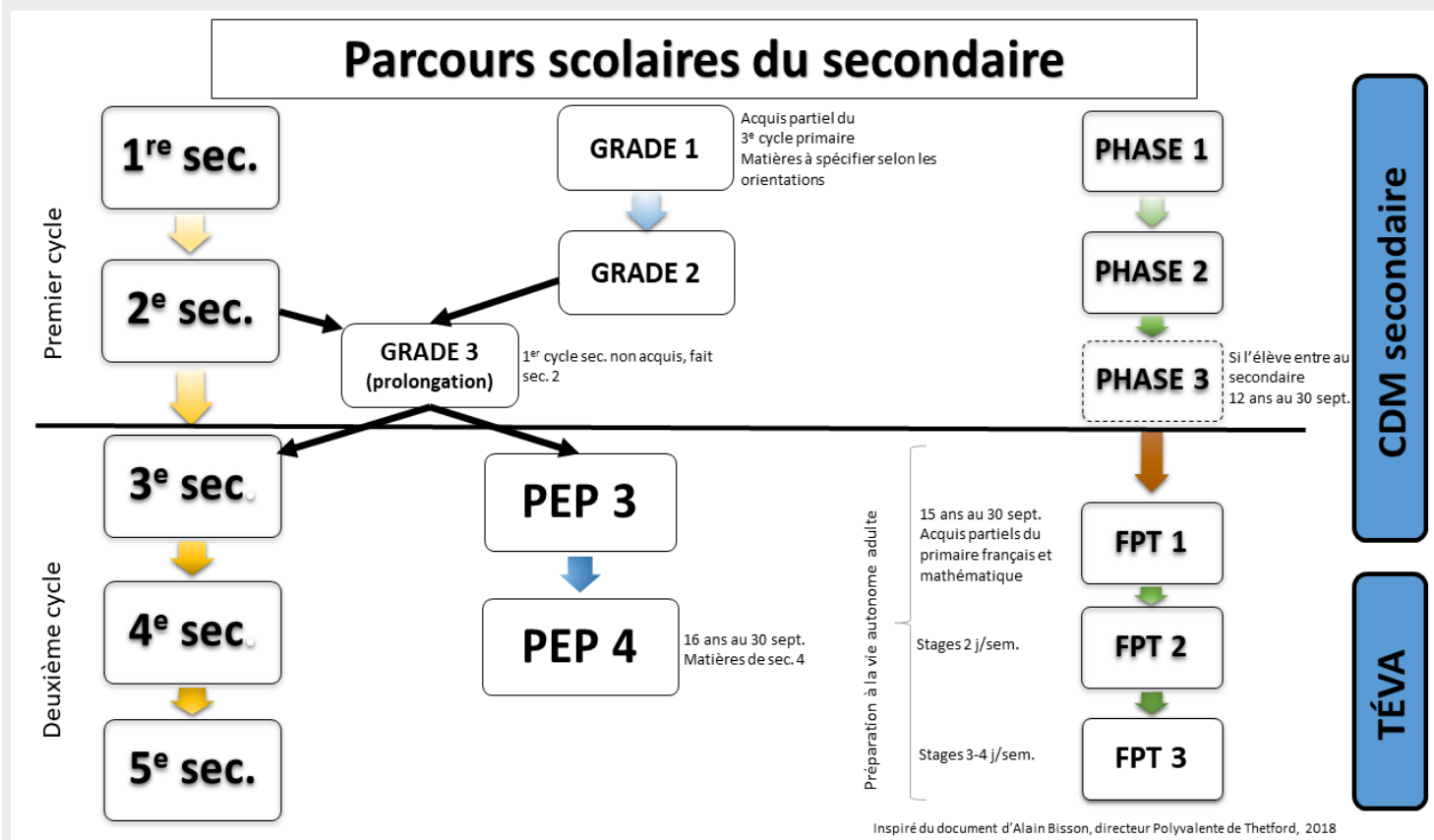
POLYVALENTE DE DISRAELI

Pour les élèves en difficultés d'apprentissage, au secondaire, le Centre de services scolaire des Appalaches assure des services particuliers se traduisant, soit par des mesures d'appui, soit par des cheminements particuliers. L'accès aux cheminements particuliers résulte d'un processus de classement dans lequel s'inscrit le plan d'intervention personnalisé de l'élève.

Mesures d'appui

Selon les écoles, différentes mesures peuvent être mises en place : récupération, ajout de périodes dans une matière, cours spéciaux, etc. Ces mesures peuvent différer d'une année à l'autre.

Parcours possibles



ADAPTATION SCOLAIRE

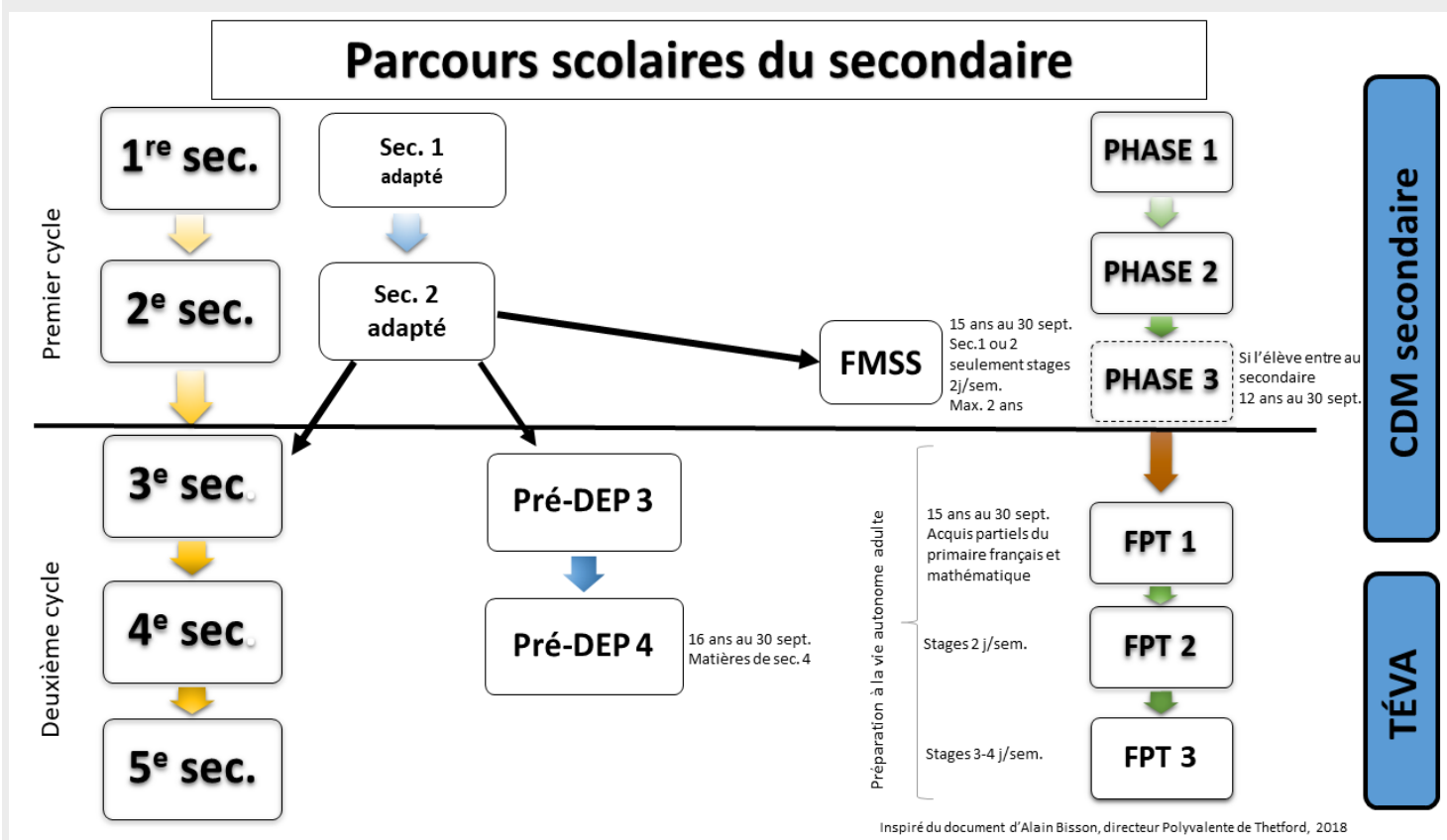
POLYVALENTE DE THETFORD MINES

Pour les élèves en difficultés d'apprentissage, au secondaire, le Centre de services scolaire des Appalaches assure des services particuliers se traduisant, soit par des mesures d'appui, soit par des cheminements particuliers. L'accès aux cheminements particuliers résulte d'un processus de classement dans lequel s'inscrit le plan d'intervention personnalisé de l'élève.

Mesures d'appui

Selon les écoles, différentes mesures peuvent être mises en place : récupération, ajout de périodes dans une matière, cours spéciaux, etc. Ces mesures peuvent différer d'une année à l'autre.

Parcours possibles



Cheminelements particuliers

| Parcours | Nature des difficultés | Objectifs |
|--|---|---|
| <p>Pré-Dep (PTM) PEP (PDI)</p> <p>↳ Acquisition des préalables à la formation professionnelle</p> | <p>Élèves ayant un retard académique et souhaitant obtenir les préalables nécessaires à la poursuite d'un diplôme.</p> | <p>↳ Plus de périodes accordées pour la réussite de français, mathématique et anglais.</p> |
| <p>FMSS (2^e cycle)</p> <p>↳ Formation aux métiers semi-spécialisés.</p> | <p>Élèves de 15 ans n'ayant pas obtenu les acquis du 1^{er} cycle du secondaire en français et mathématique.</p> | <p>↳ Développement des compétences académiques et de celles axées sur le marché du travail;</p> <p>↳ Alternance école/travail;</p> <p>↳ Possibilité de deux ans dans ce parcours.</p> |
| <p>FPT (2^e cycle)</p> <p>↳ Formation préparatoire au travail et programme échelonné sur trois ans.</p> | <p>Élèves de 15 à 18 ans avec retards d'apprentissage majeurs provenant surtout du « Phase ».</p> | <p>↳ Autonomie et responsabilisation;</p> <p>↳ Accès aux structures d'accueil suivantes : intégration au marché du travail, éducation des adultes.</p> |

COURS OPTIONNELS

Adrénaline PBL

| | |
|--------------------------------|-----|
| 5 ^e sec. 046-564 | PBL |
|--------------------------------|-----|

Ce cours de concentration en éducation physique est divisé en deux parties. Une partie salle d'entraînement et une partie autres disciplines sportives. On explore les sports et activités sportives qui ne sont pas vues en éducation physique régulier.

Donc, chaque semaine, nous avons au moins un cours à la salle d'entraînement ou nous verrons les différents aspects de l'entraînement en salle, la confection de plan d'entraînement spécifique à nos besoins.

L'autre cours de la semaine sera sur une discipline sportive comme par exemple : baseball, ultimate Frisbee, handball, patin, raquette extérieur, hockey, tchoukball, tennis, golf, randonnée pédestre, ski de fond, etc.

Anglais enrichissement (programme local)

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------|-----|
| 4 ^e sec. 134-452 | 5 ^e sec. 136-542 | PDI |
|--------------------------------|--------------------------------|-----|

Ce cours a pour but de poursuivre l'acquisition de base en anglais régulier de 5^e secondaire, afin d'aller plus loin au niveau de la lecture, de l'écriture et, plus particulièrement, de la communication orale. Également, approfondir la grammaire et réaliser divers projets permettant de se préparer davantage à l'anglais du collégial font partie des objectifs de ce cours. Soulignons que l'accent est mis sur l'apprentissage par le jeu et les activités orales.

N. B. Ce cours peut être pris en 4^e ou en 5^e secondaire. L'élève qui choisit ce cours en 4^e secondaire ne peut pas le reprendre en 5^e secondaire.

Arts de la scène

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------|-----|
| 4 ^e sec. 181-464 | 5 ^e sec. 181-564 | PTM |
|--------------------------------|--------------------------------|-----|

Description : projet pédagogique hors du commun qui permet une ouverture sur le monde artistique de la scène présentant un mode d'apprentissage et d'enseignement unique, voué au développement du potentiel artistique individuel de chaque élève.

Programme : Ce mode d'expression et de création se joint en interdisciplinarité à travers divers volets culturels de l'école. Ce programme permet de réaliser des projets d'envergure et, par le fait même, permet à l'élève de vivre un dépassement de soi à travers diverses disciplines rattachées aux arts et à la culture.

Connaissances :

- ↳ arts visuels : décor, costume, techniques de maquillage;
- ↳ art dramatique : expression et techniques de base en communication;
- ↳ scénographie : survol de tous les éléments qui contribuent à établir l'atmosphère et le climat d'une production (son, éclairage, projection vidéo, etc.).

Art et entrepreneuriat

| | |
|---|-----|
| 5 ^e sec. 180-572 102-502 | PBL |
|---|-----|

Ce cours se vivra sous forme de projets à l'aide de la démarche entrepreneuriale et la démarche créatrice. L'élève sera amené à découvrir les différentes facettes des arts en développant son esprit d'entreprendre.

Volet sensibilisation à l'entrepreneuriat: Dans ce volet, l'élève vit des activités pour mieux découvrir le monde de l'entrepreneuriat. À travers différentes expériences, rencontres, projets, il développe des qualités telles que la persévérance, le sens de l'initiative, la détermination, la capacité à résoudre des problèmes et le travail d'équipe.

Volet artistique: Il participera à l'élaboration et à la mise en place des projets. Voici les volets du cours:

- ↳ Organisation d'événements (planification, préparation, promotion)
- ↳ Communication (expression, animation, techniques de base)
- ↳ Scénographie (techniques de base pour créer une atmosphère)
- ↳ Arts visuels (décors, costumes, etc.)

Arts plastiques complémentaires

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------|-----|
| 4 ^e sec. 168-404 | 5 ^e sec. 168-504 | PTM |
|--------------------------------|--------------------------------|-----|

Notions : langage plastique des arts visuels avancés.

Gestes transformateurs et médiums : dessiner (plomb, feutre, sanguine, fusain, pastel), peindre (encre, acrylique, gouache), découper, coller (papier, carton, tissu, pierre), sculpter (plâtre, argile), assembler (tissus, matériaux recyclés), graver et imprimer, traiter une image avec les nouveaux médias, etc. Pour la 5^e secondaire, certaines techniques spécialisées peuvent s'ajouter.

Par le biais de : la réalisation d'images personnelles et médiatiques à partir des ressources culturelles et l'appréciation des oeuvres d'art.

Arts plastiques et multimédia

| | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----|
| 3 ^e sec. 168-394 | 4 ^e sec. 168-494 | 5 ^e sec. 168-594 | PTM |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----|

Reprise des apprentissages passés auxquels s'ajoutent :

| | 3 ^e secondaire | 4 ^e secondaire | 5 ^e secondaire |
|-----------------|---|--|---|
| Notions | Langage plastique, photographique et cinématographique. | Langage plastique, photographique et cinématographique (suite du cours précédent). | Langage plastique, photographique et cinématographique (suite du cours précédent). |
| Gestes | Utilisation des médias traditionnels (dessin au plomb, feutre, sanguine, fusain, pastel), peinture (encre, acrylique, gouache), découpage, collage (papier, carton) et des technologies informatiques comme outils de création, de traitement et de montage d'œuvres artistiques (photographie numérique, cinéma d'animation, | | |
| Par le biais de | La réalisation d'images personnels et médiatiques, la photographie, la BD à partir de repères culturels (reproductions artistiques, films, concours, etc.), production numérique | La réalisation d'images personnelles et médiatiques, la photographie, l'étude du cinéma d'animation et de ses techniques à partir de repères culturels, production numérique | La réalisation d'images personnelles et médiatiques, la photographie, la réalisation d'un court métrage à partir de repères culturels, production numérique |

Arts plastiques complémentaires

| | | | |
|---|---|---|-----|
| 3 ^e sec. 180-352 180-354 | 4 ^e sec. 179-442 179-444 | 5 ^e sec. 179-542 179-544 | PDI |
|---|---|---|-----|

L'élève inscrit dans ce programme doit s'impliquer de façon intensive dans la production du spectacle de cirque. Quatre aspects sont travaillés : le maquillage durant les spectacles, la fabrication des costumes (dessins et confection), la conception des affiches et des décors (dessins, construction, peinture, etc.).

Chimie

| | |
|--------------------------------|------------|
| 5 ^e sec. 051-504 | PBL PDI |
|--------------------------------|------------|

Ce programme vise le développement des compétences scientifiques appliquées au domaine de la chimie. Il se veut une découverte de la matière et de l'énergie sous les aspects suivants : les gaz et leurs applications, l'énergie dans les réactions chimiques, la vitesse des réactions chimiques et l'équilibre chimique.

Préalables :

- ↳ Science et technologie ainsi que science et technologie de l'environnement de 4^e secondaire
- ou
- ↳ Applications technologiques et scientifiques ainsi que science et environnement de 4^e secondaire.

Ce cours est préalable pour le programme sciences de la nature et pour certaines techniques collégiales.

Concentration ski

Notre concentration permettra aux élèves de perfectionner leurs habiletés sportives et de pouvoir participer à des entraînements et événements grâce au partenariat avec l'école de ski du Mont Adstock. De son côté, l'école met en place un encadrement visant leur réussite éducative par un suivi personnalisé. Les élèves doivent s'engager à participer aux récupérations aux moments ciblés.

La structure de la concentration permettra de libérer les élèves skieurs d'un maximum de 15 à 20 jours de classe par année. Les jeunes s'entraîneront majoritairement les jeudis et vendredis. De plus, cette concentration permettra d'être un excellent complément à la concentration soccer, puisque leurs calendriers sont facilement conciliables.

Éducation choix de carrière

| | |
|--------------------------------|-----|
| 5 ^e sec. 106-552 | PDI |
|--------------------------------|-----|

Ce cours invite l'élève à mieux se connaître, à actualiser son potentiel d'action et à faire son introspection en tenant compte de ses caractéristiques personnelles. Le cours propose une meilleure connaissance de soi, une exploration du monde du travail et une démarche de prise de décision. Des activités concrètes telles que : travailleur d'un jour, étudiant d'un jour, test de connaissance de soi, invités, visites de centres de formation et de salons éducatifs sont préconisées comme outils.

Éducation physique individuelle (concentration)

| | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----|
| 3 ^e sec. 046-344 | 4 ^e sec. 046-444 | 5 ^e sec. 046-544 | PTM |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----|

Ce programme s'adresse aux élèves de 3^e, 4^e et 5^e secondaire qui désirent développer des connaissances et des habiletés techniques approfondies en jeux individuels (athlétisme, conditionnement physique, habiletés physiques, etc.).

N. B. : Pour être admissibles, les élèves devront avoir maintenu des résultats supérieurs à 75 % en éducation physique et à la santé de 2^e, de 3^e ou de 4^e secondaire.

Éducation physique collective (concentration)

| | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----|
| 3 ^e sec. 046-354 | 4 ^e sec. 046-464 | 5 ^e sec. 046-564 | PTM |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----|

Ce programme s'adresse aux élèves de 3^e, 4^e et 5^e secondaire qui désirent développer des connaissances et des habiletés techniques approfondies en jeux collectifs (basket, soccer, badminton, etc.).

N. B. : Pour être admissibles, les élèves devront avoir maintenu des résultats supérieurs à 75 % en éducation physique et à la santé de 2^e, 3^e ou 4^e secondaire.

Éducation physique hockey (concentration)

| | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----|
| 3 ^e sec. 045-344 | 4 ^e sec. 045-444 | 5 ^e sec. 045-544 | PTM |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----|

Ce programme s'adresse aux élèves qui auront été sélectionnés pour participer aux équipes Montagnards en Division 1 et 2.

Éducation physique volleyball (concentration)

| | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----|
| 3 ^e sec. 045-354 | 4 ^e sec. 045-454 | 5 ^e sec. 045-554 | PTM |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----|

Ce programme s'adresse aux élèves qui désirent développer des connaissances et des habiletés techniques approfondies en volleyball. Les élèves qui choisissent ce cours devront faire partie des équipes Montagnards de volleyball en parascolaire. Un camp de sélection au printemps permettra de déterminer une équipe élite parmi les équipes.

Éducation physique hockey (programme local)

| | | | |
|---|---|---|-----|
| 3 ^e sec. 046-342 046-344 | 4 ^e sec. 046-454 046-452 | 5 ^e sec. 046-554 046-552 | PDI |
|---|---|---|-----|

À la Polyvalente de Disraeli, les élèves peuvent pratiquer le hockey; les Gaulois. Les élèves développeront différentes techniques et participeront à des préparations physiques hors glace (musclation, cardio, etc.). Également, ils participeront à la ligue du Réseau du Sport étudiant (RSEQ) de Québec-Chaudière-Appalaches.

Éducation physique soccer (concentration soccer)

3^e sec.
046-342

4^e sec.
044-422

5^e sec.
044-522

PBL

- Une équipe d'entraîneurs dynamiques, qualifiés et expérimentés
- Un apprentissage en fonction de ses capacités et de son niveau
- Un travail technique et tactique par modules adapté au rythme et à la capacité de chacun
- Un accès aux installations synthétiques (PBL et Cégep) et à la salle de conditionnement physique
- **Deux fois plus** de cours d'éducation physique (soccer +/- 60 %, édu +/- 40 %)
- Un moyen d'accroître son sentiment d'appartenance à l'école
- **Des sélections seront effectuées afin de classer chaque élève dans l'une des deux catégories offertes**
- Pour les élèves de 4^e et 5^e secondaire : tout au long de l'année scolaire, ils participeront à des cliniques de perfectionnement données par des experts ou des ressources spécialisées

Volet développement

- Ouvert à tous
- Libération et transport lors de journées de classe à cinq reprises pour disputer un tournoi amical
- Possibilité d'intégrer l'équipe de compétition en fonction de son développement
- Un uniforme fourni par l'école
- Souliers fournis par l'élève

Volet compétition

- Participation à la Ligue de Beauce (4 tournois les dimanches) et à la Ligue des 8 (6 sorties durant les journées de classe/transport inclus)
- Une possibilité de voir les joueurs du CF Montréal (activité optionnelle - coûts supplémentaires)
- Possibilité de soccer en parascolaire
- Un uniforme fourni par l'école
- Souliers fournis par l'élève

Exploration de la formation professionnelle

PEP3
198-404

PDI

4^e sec.
198-402

PBL
PDI

Ce cours permet de découvrir les divers programmes de la formation professionnelle et de se situer au regard de ceux-ci. L'élève doit explorer les 21 secteurs de la formation professionnelle par divers moyens.

Français correctif

5^e sec.
198-552

PTM

Ce cours de français optionnel est un cours d'appoint en français écrit qui permet à l'élève de revoir et de mieux maîtriser les éléments de la langue, soit l'orthographe d'usage et grammaticale, la ponctuation, la syntaxe et le vocabulaire.

N. B. Ce cours peut être pris en 4^e ou en 5^e secondaire. L'élève qui choisit ce cours en 4^e secondaire ne peut pas le reprendre en 5^e secondaire.

Habiletés acrobatiques (cirque)

| | | | |
|---|---|---|-----|
| 3 ^e sec. 049-342 049-344 | 4 ^e sec. 049-442 095-444 | 5 ^e sec. 049-542 049-544 | PDI |
|---|---|---|-----|

Dans ce cours, les élèves sont appelés à utiliser divers appareils : tissu, trapèzes, sangles, cerceau, échasses, trampoline, mini-trampoline, jonglerie, monocycle, roue allemande, cannes d'équilibre, etc. Les élèves expérimentent : le mains à mains, l'acrobatie, la danse, le jeu de scène, etc. De plus, des formations avec des entraîneurs experts en cirque sont offertes. Enfin, le centre de conditionnement physique est utilisé comme outil de développement physique.

Laboratoire créatif

| | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----|
| 3 ^e sec. 111-354 | 4 ^e sec. 111-462 | 5 ^e sec. 111-562 | PDI |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----|

Ce cours te donnera accès à un environnement d'apprentissage ouvert à des outils modernes de création et de fabrication numérique. Axée sur la création scientifique et technologique, cette option sollicitera ta curiosité, ton imagination, ton désir d'explorer ainsi que ton plaisir d'expérimenter. Tu auras ainsi la chance de goûter à chacune des nouvelles technologies du laboratoire créatif, telles robotique, impression 3D, réalité virtuelle, découpe vinyle, fraiseuse numérique, iPad, microcontrôleur et montage vidéo avec écran vert.

N. B. À noter que si l'élève choisit ce cours en 4^e secondaire, il ne pourra pas le choisir en 5^e secondaire.

Musique (concentration)

| | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----|
| 3 ^e sec. 169-304 | 4 ^e sec. 169-404 | 5 ^e sec. 169-504 | PTM |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----|

Contenu du cours :

- ↳ approfondir les techniques sur l'instrument;
- ↳ maximiser l'interprétation sur l'instrument, technique et théories adaptées à chaque élève;
- ↳ implication dans les activités musicales de l'école (concours, concerts et autres projets).

Préalables :

- ↳ avoir fait sa 2^e secondaire en musique;
- ou
- ↳ avoir réussi le cours de musique optionnel du niveau précédent.

L'élève qui n'a pas fait de musique à l'école avant peut demander à être évalué par les enseignants s'il a de l'expérience.

Musique (cirque)

| | | | |
|---|---|---|-----|
| 3 ^e sec. 165-342 165-344 | 4 ^e sec. 169-442 169-444 | 5 ^e sec. 169-542 169-544 | PDI |
|---|---|---|-----|

L'élève inscrit au programme particulier des arts du cirque doit s'impliquer de façon intensive dans le choix du répertoire, l'interprétation et la composition musicale (accès au studio d'enregistrement) où tous les styles musicaux sont exploités avec des instruments de musique variés (piano, guitare, basse, flûte, clarinette, saxophone, trompette, trombone, baryton, tuba, percussion et « drumline », etc.). L'objectif est d'assurer le support musical d'une production culturelle en arts du cirque présenté à la fin de l'année. La participation au spectacle est obligatoire pour la réussite du cours. Visiter notre site Internet : www.ecolepolyvalentedisraeli.com.

Physique

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| 5 ^e sec. 053-504 | PBL PDI PTM |
|--------------------------------|-------------------|

Ce programme vise le développement des compétences scientifiques appliquées au domaine de la physique. Deux thèmes principaux sont abordés soit la mécanique (mouvement, forces et énergie) et l'optique (phénomènes lumineux).

Préalables :

- ↳ Science et technologie ainsi que science et technologie de l'environnement de 4^e secondaire
- ou
- ↳ Applications technologiques et scientifiques ainsi que science et environnement de 4^e secondaire

Ce cours est préalable pour le programme sciences de la nature et pour certaines techniques collégiales.

N.B. Pour les élèves de la Polyvalente de Thetford Mines, on suggère d'admettre les élèves ayant réussi le cours de mathématique de 4^e secondaire, séquence sciences naturelles et/ou ayant été recommandés par l'équipe-école.

Plein air

| | | | |
|---|---|---|-----|
| 3 ^e sec. 044-344 044-362 | 4 ^e sec. 044-444 044-442 | 5 ^e sec. 044-544 044-562 | PDI |
|---|---|---|-----|

Cette concentration fait la promotion des saines habitudes de vie par la pratique d'activités sportives de plein air telles que le kayak, l'escalade, le vélo de montagne, la randonnée pédestre, la survie en forêt, le ski de fond, la raquette et bien plus encore! Les élèves inscrits à ce programme auront accès au tout nouveau mur d'escalade intérieur érigé dans le gymnase de l'école.

Prévention, sensibilisation, santé

5^e sec.
103-512

PTM

Ce cours vise principalement cinq domaines directement liés à la santé physique et mentale où la sensibilisation et la prévention sont essentielles afin d'en connaître les éléments clés.

Thèmes abordés : séduction hypersexualisée, sexualité (deux modules), violence dans les relations amoureuses (deux modules), estime de soi et sectes.

N. B. Ce cours peut être pris en 4^e ou en 5^e secondaire. L'élève qui choisit ce cours en 4^e secondaire ne peut pas le reprendre en 5^e secondaire.

Projet personnel d'orientation

3^e sec.
106-362

PBL

3^e sec.
106-304

PDI

Jumelé avec Laboratoire créatif

Le PPO offre à l'élève la possibilité de réaliser, en cours d'année, de trois à huit démarches individuelles d'exploration professionnelle. L'approche éducative privilégiée lui laisse le premier rôle. Il se plonge dans l'action, à l'intérieur ou à l'extérieur de la classe, au sein de l'école ou dans son milieu de vie. Il apprend ainsi à mieux se connaître et à mieux connaître le monde du travail grâce à des allers-retours entre ses expérimentations et ses analyses, entre ses explorations et ses efforts d'introspection.

Science et environnement

4^e sec.
058-402

PBL
PDI

Jumelé au programme ATS

Ce programme est un complément du programme applications technologiques et scientifiques de 4^e secondaire. Il vise essentiellement à compléter les savoirs nécessaires à la poursuite des sciences en 5^e secondaire et pour certains programmes collégiaux.

Science et technologie de l'environnement

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| 4 ^e sec. 058-404 | PBL PDI PTM |
|--------------------------------|-------------------|

Ce programme est un prolongement et un approfondissement du programme de science et technologie de 4^e secondaire. Puisqu'il vise à préparer les élèves désireux de poursuivre leur cheminement dans le domaine scientifique et technologique, c'est un programme qui met l'accent sur la rigueur scientifique. Il explore des problématiques environnementales complémentaires à celles étudiées en science et technologie et aborde des concepts essentiels à la poursuite du cheminement en science. Cette option est obligatoire pour la poursuite des sciences en 5^e secondaire et pour certains programmes collégiaux.

N.B. Pour les élèves de la Polyvalente de Thetford Mines, on suggère d'admettre les élèves ayant obtenu un résultat disciplinaire d'au moins 70 % en science et technologie de 3^e secondaire et/ou ayant été recommandés par l'équipe-école.

Sensibilisation à l'entrepreneuriat

| | |
|--------------------------------|-----|
| 5 ^e sec. 102-502 | PBL |
|--------------------------------|-----|

| | |
|--------------------------------|-----|
| 5 ^e sec. 104-522 | PDI |
|--------------------------------|-----|

| | |
|--------------------------------|-----|
| 5 ^e sec. 104-534 | PTM |
|--------------------------------|-----|

Ce cours est offert aux élèves qui ont envie de développer leur esprit d'entreprendre, autrement dit de développer une mentalité conduisant à prendre des initiatives, à relever des défis et à devenir acteur de leur propre avenir. Il amènera les élèves à innover, à concrétiser leurs idées, à élargir leurs champs d'action, à s'engager auprès de la communauté et à trouver des solutions novatrices.

Les élèves vivront des expériences entrepreneuriales à travers différentes activités comme des visites d'organisations diverses, des rencontres issues du milieu de l'entrepreneuriat ou la réalisation d'un projet entrepreneurial. Ces expériences feront en sorte que les jeunes développeront leurs qualités entrepreneuriales, leur capacité à recourir aux stratégies appropriées en fonction de la situation et leur capacité à utiliser les ressources nécessaires, en somme leur profil d'entrepreneur.

À la fin du cours, les élèves seront en mesure de se situer au regard de l'entrepreneuriat et de mettre en œuvre un projet entrepreneurial.

Théâtre

| | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|-----|
| 3 ^e sec. | 4 ^e sec. | 5 ^e sec. | PDI |
| 170-352 | 170-472 | 170-552 | |
| 170-354 | 170-454 | 170-554 | |

Cette concentration se déroulera dans un local spécialement aménagé pour cette discipline. Les jeunes apprendront les rudiments du jeu scénique, s'initieront à l'improvisation, à l'écriture théâtrale et dramatique, à la composition des caractères de personnages à travers différents monologues et dialogues, etc. Le tout culminera avec une pièce de théâtre présentée devant public à l'auditorium à la fin de l'année.

PROGRAMMES PARTICULIERS

CARRIÈRE-ÉTUDES (CONCOMITANCE)

Ce programme s'adresse à l'élève qui a réussi les trois cours suivants : français, anglais et mathématique de 3^e secondaire et qui veut poursuivre sa formation générale en même temps que sa formation professionnelle.

Le Centre de formation professionnelle Le Tremplin, en collaboration avec les polyvalentes et le Centre d'éducation des adultes l'Escale, permet d'entreprendre l'une des formations suivantes : Charpenterie, Coiffure, Comptabilité, Esthétique, Ferblanterie, Mécanique automobile, Secrétariat, Soudage-montage, Soutien informatique et Usinage.

AVIS IMPORTANT CONCERNANT LE TRANSPORT SCOLAIRE

(extrait de la Politique du transport scolaire du Centre de services scolaire des Appalaches)

PROGRAMMES PARTICULIERS

Un élève inscrit dans une autre école que celle de son territoire, dans un programme particulier, soit les arts du cirque volet acrobatique, volet musique ou volet arts plastiques, le théâtre, le plein air ou le hockey à la Polyvalente de Disraeli, le programme d'éducation internationale (PEI), la concentration sportive, la concentration volleyball, le hockey élite D1 et D2 ou la concentration en musique populaire à la Polyvalente de Thetford Mines, le programme iPad, les concentrations en langue seconde ou l'anglais intensif (AIBL) à la Polyvalente de Black Lake aura droit au transport scolaire, aux conditions suivantes :

- ↳ que l'élève utilise les parcours réguliers du Centre de services scolaire des Appalaches entre sa résidence principale et l'école du territoire et;
- ↳ qu'un arrimage soit possible entre son école de territoire et l'école fréquentée et;
- ↳ qu'il défraie le tarif de 350 \$ fixé par le centre de services scolaire.

AUTRES PROGRAMMES

Un élève inscrit dans une autre école que celle de son territoire, dans un autre programme qu'un programme particulier, pourra avoir droit au transport, si une place est disponible, aux conditions suivantes :

- ↳ qu'à compter du 1^{er} octobre, s'il reste des places disponibles dans les véhicules et;
- ↳ qu'il défraie le tarif de 350 \$ fixé par le centre de services scolaire.

De plus, il est important de noter que l'élève n'aura pas droit au transport scolaire avant le 1^{er} octobre, que ce service aux élèves doit être considéré comme un privilège temporaire qui prend fin le 30 juin de chaque année scolaire et que le transport peut lui être retiré en tout temps dans l'éventualité où des élèves admissibles au transport arrivent en cours d'année.

TRANSPORT SCOLAIRE—CHOIX D'ÉCOLE

L'élève inscrit dans un des programmes particuliers reconnus par le centre de services scolaire tels que : les arts du cirque (volets : acrobatique, musique et arts plastiques), le hockey, le plein air, le soccer, le volleyball, le ski, le théâtre, le programme d'éducation internationale, la musique populaire, les concentrations sportives, l'anglais langue seconde (volets concentration ou enrichi), l'AIBL, l'iPad et la concomitance, **est admissible au transport, si l'organisation scolaire le permet**. Le parent n'a pas besoin de remplir le formulaire « Demande de place disponible ».

Par contre, l'élève inscrit dans un programme régulier dont la résidence principale ou l'adresse de la garderie est située à l'extérieur du territoire de l'école fréquentée, **n'est pas admissible au transport** sauf par l'attribution de places disponibles et doit remplir le formulaire « Demande de place disponible ».

De plus, toute demande de transport pour un élève marcheur, demeurant à une adresse égale ou supérieure à 800 mètres de l'école fréquentée, doit faire l'objet d'une demande de place disponible.

Voici la procédure à suivre pour l'attribution des places disponibles (accommodement) :

1. Les parents qui désirent faire bénéficier leur enfant de ce privilège adressent leur demande à la direction de l'école fréquentée par leur enfant en utilisant le formulaire approprié « Demande de place disponible (accommodement) ».
2. À compter du 1^{er} octobre de chaque année, s'il reste des places disponibles dans les véhicules, il est possible d'y admettre des élèves.
3. **L'attribution** des places disponibles **se fera** graduellement **entre le 1^{er} octobre et la fin octobre** de chaque année, soit après la période de rodage des différents parcours, entretemps, le transport est assumé par les parents.
4. Les frais de transport seront de 350 \$ pour l'année scolaire 2024-2025.
5. Ce service aux élèves doit être considéré comme un privilège temporaire qui prend fin le 30 juin de chaque année scolaire. La demande doit donc être renouvelée chaque année.

IMPORTANT

6. L'élève bénéficie d'un privilège temporaire de transport qui **peut lui être retiré en tout temps**, dans l'éventualité où des élèves admissibles au transport arrivent en cours d'année. Un avis de cinq jours sera donné à l'élève qui bénéficie d'un privilège temporaire de transport pour permettre aux parents de se réorganiser.

Pour tout renseignement supplémentaire concernant le transport, veuillez communiquer au 418 338-7800, poste 1234 ou par courriel à transport_csa@csappalaches.qc.ca.

Marc Soucie, directeur

FORMULAIRE DE DEMANDE DE PLACE DISPONIBLE 2024-2025 (ACCOMMODEMENT)

Cocher la case correspondante à votre demande.

- Adresse principale située hors territoire de l'école fréquentée
 Adresse de la garderie située hors territoire de l'école fréquentée
 Élève marcheur demeurant à une distance égale ou supérieure à 800 mètres

| | |
|--|--|
| Nom de l'école de votre territoire | |
| Nom de l'école demandée | |
| Nom de l'enfant | |
| Nom du parent | |
| Adresse (rue, ville et code postal) | |
| Numéro de téléphone | |
| Année scolaire de l'élève pour l'an prochain | |
| Numéro de fiche de l'élève (voir la demande d'admission et d'inscription de l'élève) | |

La présente est une demande de transport en vertu des normes d'attribution de place disponible dans les véhicules scolaires.

Je reconnais que ce transport est temporaire et pourrait être retiré en tout temps advenant un changement dans les données. De plus, ce transport ne lie pas le Centre de services scolaire des Appalaches pour le futur et ne confère aucun droit acquis en matière d'admissibilité au transport.

Je conviens qu'aucune modification de parcours ne sera faite et j'accepte que mon enfant embarque et débarque de l'autobus à l'arrêt qui me sera indiqué.

La demande de place disponible doit être accompagnée d'un chèque de 350 \$ libellé au nom du Centre de services scolaire des Appalaches et daté du **1^{er} octobre 2024**. Advenant que la demande soit refusée, nous vous retournerons le chèque.

*** IMPORTANT :** Aucune demande ne sera traitée si le paiement est manquant.
Aucune demande n'est traitée avant le 1^{er} octobre.

En connaissance de quoi, j'ai signé ce ___ jour de _____ 20___. _____
Signature du parent

Le parent doit remettre ce formulaire dûment complété à la direction de l'école de son enfant avant le 19 septembre. L'école le fera suivre au service du transport scolaire pour traitement entre le 1^{er} et le 31 octobre.*

| | | |
|---|--|--|
| Espace réservé à l'usage du service du transport scolaire | | |
| Chèque inclus <input type="checkbox"/> Demande acceptée <input type="checkbox"/> Demande refusée <input type="checkbox"/> Motif : _____ | | |
| Demande n'est plus requise <input type="checkbox"/> Raisons : Désistement ou déménagement <input type="checkbox"/> Organisation scolaire <input type="checkbox"/> | | |
| Avant-midi | Arrêt : | Circuit : |
| Après-midi | Arrêt : | Circuit : |
| Date de début : | Transporteur averti <input type="checkbox"/> | Parent averti <input type="checkbox"/> |

**Centre
de services scolaire
des Appalaches**

Québec 

Service éducatif



**Polyvalente de
Thetford Mines**



**POLYVALENTE DE
BLACK LAKE**